# Perspektiv på språk med inriktning mot 4–6

Perspectives on language grades 4–6

9FVG11

Välkommen till kursen **Perspektiv på språk med inriktning mot 4–6**. Kursen omfattar 7,5 hp och läses på distans och på halvfart. Kursen börjar vecka 34 och slutar vecka 43.

I den här studiehandledningen beskrivs kursens mål, innehåll, arbetsformer och examinationer.

## Kontaktinformation

Kajsa Thyberg [kajsa.thyberg@liu.se](mailto:kajsa.thyberg@liu.se) (kursansvarig och undervisande lärare)

Helen Winzell [helen.winzell@liu.se](mailto:helen.winzell@liu.se) (undervisande lärare)

Christina Aminoff [christina.aminoff@liu.se](mailto:christina.aminoff@liu.se) (undervisande lärare)

Jenny Einvall ([jenny.einvall@liu.se](mailto:jenny.einvall@liu.se)) (undervisande lärare)

Jenny Hallén [jenny.hallen@liu.se](mailto:jenny.hallen@liu.se) (kursadministratör)

## LISAM

Information om kursens upplägg, arbetsformer och examinationer ges via LiU:s lärplattform LISAM. Tillgång till LISAM ges genom aktivering av LiU-ID samt registrering på kursen. Information om LiU-ID och registrering finns på <https://liu.se/artikel/checklistor>.

## Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

* redogöra för det svenska språkets struktur på ljud-, ord- och meningsnivå med särskild betoning på ord- och meningsnivå
* analysera språkliga utsagor med hjälp av centrala grammatiska begrepp
* beskriva och diskutera språklig variation och förändring
* urskilja och jämföra språkliga drag i de nordiska språken och i svenska dialekter
* beskriva skillnader mellan talat och skrivet språk
* redogöra för barns språkliga förmåga med hjälp av grundläggande vetenskapliga begrepp
* redogöra för faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling

## Innehåll

I kursen studeras språk utifrån ett flertal perspektiv. Centrala inslag är språkets grammatiska uppbyggnad, svenska språkets historiska utveckling och relation till grannspråk samt språklig variation av olika slag. Språkets ljudstruktur studeras översiktligt. Dessutom studeras skillnader mellan talat och skrivet språk. Mot denna bakgrund studeras elevers språkliga förmåga och språkliga utveckling, både i relation till ett flerspråkigt perspektiv och till lärarens språkutvecklande arbete i klassrummet.

## Arbetsformer

Kursen omfattar fem nätbaserade träffar, övningsuppgifter och självstudier. De nätbaserade träffarna sker via programmet Zoom och omfattar föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner. Information om hur Zoom laddas ner finns på <https://www.student.liu.se/itsupport/zoom-student?l=sv>

Övningsuppgifterna avser vara ett stöd för självstudierna och läggs på LISAM fortlöpande under kursens gång. De ska inte redovisas och det ges ingen respons på dem.

## Examinationer

Kursen examineras genom två skriftliga individuella hemtentamina och en skriftlig redovisning.

**Provkoder**

STN1: Hemtentamen, Språkets struktur, 3.5 hp (Betyg U, G, VG)

SRE1: Skriftlig Redovisning Språklig Variation, 2 hp (Betyg U, G, VG)

STN2: Hemtentamen tidig språkutveckling, 2 hp (Betyg U, G, VG)

Det första tillfället för STN1 erbjuds i vecka 38. Den skriftliga redovisningen om språklig variation (SRE1) ska vara inlämnad i vecka 40, och hemtentamen i tidig språkutveckling (STN2) erbjuds i vecka 43.

Inom ett år erbjuds ytterligare två tillfällen för examination. Information om tidpunkter för dessa läggs på LISAM.

## Kriterier för bedömning

För Godkänd examination krävs att studenten kan:

* redogöra för det svenska språkets struktur på ljud-, ord- och meningsnivå med särskild betoning på ord- och meningsnivå
* använda centrala grammatiska begrepp för analys av språkliga utsagor
* beskriva och diskutera språklig variation och förändring
* ge exempel på likheter och skillnader mellan de nordiska språken respektive svenska dialekter
* ge exempel på skillnader mellan talat och skrivet språk
* använda grundläggande vetenskapliga begrepp för att beskriva barns språkliga förmåga
* ge exempel på faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling

För Väl Godkänd examination krävs dessutom att studenten kan:

* redogöra för och använda centrala grammatiska begrepp för analys av språkliga utsagor
* beskriva språklig variation och förändring utifrån olika perspektiv
* redogöra för och använda grundläggande vetenskapliga begrepp för att beskriva barns språkliga förmåga
* ge exempel på faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling samt ange på vilka sätt de är av betydelse

Betyget Underkänd ges om målen för Godkänd inte nås, om studentens arbete utmärks av allmänt tyckande och/eller bristande förankring i kursens litteratur och/eller om studentens arbete kan betraktas som fusk eller plagiat (se nedan samt *No Plagiat* som finns under *Test* i vänstermenyn i Lisam).

## Utvärdering

Utvärdering av kursen sker via ett digitalt formulär i LiU:s internetbaserade kursvärderings-system Evaliuate. Utvärderingen handlar om kursens olika delar och hur dessa kan förbättras.

## Policy för fusk och plagiat

Under senare år har antalet fall av fusk och plagiat ökat vid Linköpings universitet och andra lärosäten, vilket bland annat kan hänföras till tillgängligheten av olika former av hemsidor och färdiga uppsatser på Internet.

Den definition av fusk och plagiat som Linköpings universitets disciplinnämnd utgår ifrån finns i Högskoleförordningen (10 kap. 1 §): ”Disciplinära åtgärder får vidtas mot studenter som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när studieprestation annars skall bedömas”.

Som verktyg för att komma till rätta med plagiat använder vi oss i den här kursen av databasen URKUND, till vilken vi skickar in alla inlämnade kursuppgifter. Denna nättjänst kan visserligen inte svara på om en text är plagierad eller ej, men visar på delar av texten som bör kontrolleras för att kunna avgöra om det rör sig om plagiat.

Vad är plagiering?

Plagiering är när man presenterar någon annans material som sitt eget. Urkund är ett kontrollverktyg för lärare som gör det lättare att upptäcka plagiat. Inskickade texter kontrolleras mot material från internet, förlags- och studentmaterial. När studenter plagierar tar sig detta ofta formen av att man:

* Skriver om en annan författares text **men byter endast ut några få ord** i sin egen text jämfört med originaltexten, oavsett om referens anges eller inte.
* **Använder eget tidigare arbete** i ett nytt arbete utan att hänvisa till originaltexten. Detta kallas självplagiering.
* **Använder en annan författares arbete** och presenterar det som sitt eget. Det spelar inte någon roll om man missat att ange en referens av misstag eller avsiktligt, båda fallen är plagiat.
* Kopierar ett stycke ur en text på internet **utan att markera citat och referera** till källan.
* **Använder en annan författares text** och med egna ord uttrycker hur man förstår innehållet utan att ange referens.

Det finns två sätt att använda en annan författares text i ditt arbete utan att plagiera:

1. **Citat:** om det är en kortare text, till exempel ett mindre stycke kan man ange texten som citat i sin framställning. Det måste tydligt framgå att det verkligen är ett citat. Detta kan göras genom att skriva texten inom citattecken, kursivera texten eller göra indrag i vänster- och högermarginalerna. En fullständig referens till originalkällan ska finnas.

2. **Parafrasering:** Det är viktigt att påpeka att det inte räcker med att skriva om enstaka ord eller meningar, ändra tempus på verb och så vidare, utan hela texten måste bearbetas och din förståelse av den måste skrivas med egna ord. En fullständig referens till originalkällan ska finnas.

***Vad händer om jag plagierar?***

I de fall där det finns misstanke om plagiering **är lärare skyldiga att kontakta** Disciplinnämnden vid Linköpings universitet, som utreder vidare och beslutar om studenten gjort sig skyldig till plagiat.

Studenter som befunnits skyldiga till att ha plagierat kan bli avstängda från sina studier vid LiU. Den vanligaste avstängningsperioden är 1 till 2 månader. I extrema fall kan en student stängas av upp till 6 månader.

Att bli fälld för plagiat kan resultera i att det berörda arbetet blir underkänt av läraren.

Observera att generativ AI (exempelvis ChatGPT) inte är tillåtet att använda under examinationen. Också vid misstanke om otillåten användning av sådana verktyg är lärare skyldiga att anmäla till Disciplinnämnden.

# Litteraturlista

De Geer, B. (2024). *Språklig medvetenhet i förskola, förskoleklass & grundskolans tidiga år*. Natur & Kultur.

Ehri, Linnea, C., Nunes, Simone, R., Willows, Dale, M., Schuster, Barbara, V., Yaghoub-Zadeh, Zorheh & Shanahan, Timothy (2001). Phonemic awareness instruction helps children learn to read: Evidence from the National Reading Panel's meta-analysis. *Reading Research Quarterly*, v36 n3 p250-287 <https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1598/RRQ.36.3.2>

Eriksson, Jessica, Grönvall Fransson, Camilla & Johansson, Annelie K (2017). *Kreativ grammatikundervisning. Från förskoleklass till åk 6*. Columbus förlag.

Hagtvet, Bente Eriksen (2004). Språkstimulering Del 1 Tal och skrift i förskoleåldern. Stockholm: Natur och kultur.

Hajer, Maaike (2017). *Språkutvecklande arbetssätt främjar lärande*. Skolverket. [P03WCPLAR071588 (skolverket.se)](https://larportalen.skolverket.se/api/resource/P03WCPLAR071588)

Lindberg, I. (2017). *Ordförrådet – en framgångsfaktor*. Skolverket.   
[P03WCPLAR080254 (skolverket.se)](https://larportalen.skolverket.se/api/resource/P03WCPLAR080254)

Lundberg, Ingvar, Rydkvist, Maria, Strid, Anna (2018). *Bornholmsmodellen – språklekar i förskoleklass*. Stockholm: Natur & Kultur.

Skolverket (2023). Nya språket lyfter Bedömningsstöd i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans årskurs 1-6 <https://www.skolverket.se/publikationsserier/ovrigt-material/2020/nya-spraket-lyfter>

Skolverket. (2022). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr22.* Stockholm: Skolverket.

<https://www.skolverket.se/getFile?file=9718>

Wedin, Åsa (2017). *Språkande i förskolans och grundskolans tidigare år*. Lund: Studentlitteratur.

Artiklar och digitala källor tillkommer och erbjuds då som elektronisk resurs.

## Referenslitteratur

Schött, Kristina (red.) (2015). *Studentens skrivhandbok*. Stockholm: Liber.